AL-MUSAWAR - Caire 22 April 1882 No. 893

أول حادث من نوعه في مصر : تنازل الامير يوسف كال عن لقبه

الهندة السحف في الاجبوع المادي غير تباول منذ رساس المحالات به يوسف كال عن تب الإمارة فأثار هذا الحادث الهراما فطينا في جبيع الدوائر والاوساط واصبح موضوع جديث الثاس في العبد السوري المادي الموضوع بعديث الثان في العبد عقال وأف عن هذا الموضوع بعديث الثان في عمر . ول هذا المهند مقال وأف عن هذا الموضوع

المان المان

تنازل الامير يوسف كال عن لقيه

طلعت الصحف اليوسة على قرائها في هذا الاسبوع بنياً تعادل سموالامبر بوسف كالسمن الفيه فقويل هذا النياً بالاهمام الشديد له للامبر الجليل من الكانة في النقوس من جهة ولأن الناس لم يألفوا ان يتنازل أمبر عن لقبه السامي في بلدان الشرق من جهة أخرى

ويستعلى من الماومات التي عدما في هذا للوضوع ان قرار الأمير بوسف بالتنازل عن لف فيصل وقيد الايام الماضة الاحرة فقط، ولكنه يرجع إلى النة الماضية إذ أعرب صوه بومئد عن رعته في ساوك هذا اللهاك ، وقيل في ذلك الحين انه كتب بهذا اللهى الى حلالة الملك

ومند بضعة أسابيع لحظ بعض الذين لمم علاقة عمل بدائرة الأمير بوسف أن شكل الورق والظروف الذي تسمله

الدائرة في خاطباتها قد تغير واله بعد ماكان يكتب على الورق والظروف و دائرة سموالامير بوسف كال ه أسبح يكب عليها و الدائرة البوسفية ه كما لحظ بعشهم ال الامير بدل بطاقات زيارته بعد ما حدق منها لقب الامارة فسألوا عن ذلك فقيل لهم ال الامير متنازل عن لقبه

غير أن الحبر ظل عصوراً ضمن دائرة معينة من الناس إلى أن عرضت أمام الحاكم في هذا الاسبوع تضية لدائرة الامبر ملة بها ، فلما جاء ذكر سموه أعلن محاميه أن الامبر تنازل عن لقيه وآله بود أن شاطب من الآن فصاعداً و عضرة يوسف كال و

...

والأمير بوسف كال أو وحضرة بوسف كال ه عبي، في طلبعة الامراء للصريين إذا نظرنا الى مآثر م الوطنية والقومية ، فقدتر أس عود أول احتفال وطنى المراحيا، ذكرى ١٩٠٧ نوفير وذلك في سبة ١٩٧٠ ولم يكتف سموه بدلك بل الق في ذلك الاحتفال خطبة وطبية بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب عيا أمير في مثل بليغة فيكانت أول مرة عطب المارية في مثل بليغة في مثل بليغة في مثل بليغة فيكانت أول مرة في مثل بليغة في مثل بليغة في مثل بليغة في مثل بليغة فيكانت أول مرة فيكانت أول مرة في مثل بليغة في

ويد كرالقراء أن الامراء امدروا نداءات شق إلى الامة المصرية في ظروف مختلفة في أشاء الحركة الوطنية ولا تخالنا تذبع سراً إذا قلناأته كان للامير يوسف البد الطولى في اعداد هذه النداءات وفي الحث على إصدارها

ولما تألفت وزارة محمد عود ماشا وأى الامر يوسف أنه عب على الامراء أن يقولوا كانهم في الموقف السياسي بواسسطة منشور يدسونه على الامة فارعج ذلك النورد لويد

صورة عديثة للامير يوسف كال

يومئد وأوفد البه من رجاه بالمدول عن هذه المكرة ولم تشر الصحف إذ ذاك الى هـنا الحاذث ولمكنه عرف من كثيرين من الشنفلين بالشؤون السياسية الهلية

ويؤكد بعقبم أن لتازل الامير الجليل عن لقبه صلة بالموقف الذي نشأ في عصر منذ تربع هذه الوزارة في دست الاحكام

أما ما تر الامير بوسف القومة طبياً أن تذكر منها مدرسة الفتون الحية التي أنشأها لتنجيع الفنون وتوفير أسباب تعلمها للمصريين الدين لا يستطيعون السفر إلى أوريا ، غير أن هذا لم ينتع سوء عن إيفاد الناميين من فريجي هذه المدرسة إلى فرنسا لكي بحدقوا فنهم على تفقته وقي مقدمة هؤلاء المثال المسري الشهير محود عنار

وليس في مصر من عهدل أنه إذا كانت جمية عبي الفنون الجيلة قد يلنت المرتبة التي للمنها فالقضل الاكبر في ذلك بعود إلى الامبر بوسف كال وقد ظل ينولي رئاستها حق شهر قبرار الماضي تم استقال من هذم الرئاسة تما للنازلة عن نفيه

وختي الامر بوسف في المصر المخم الذي يناه في المطربة متحفًا صغيرًا من التحف والفلرف الشرفية النفيسة وجموعات بادرة من الفاشاني الخمين ، وقد وهمها كلهما لدار الآثار العربية على أن تنقل النها عقب وقاته وحدية أن لا تفد رغبته يومئذ على الوجه الاكل المدقي على تنفذ رغبته يومئذ على الوجه الاكل المدقي على دار الآثار العربية ووضع تحت الاسم تمرة تسهل الراجة عند الاطلاع على و الكاتالوجات و التي وضعها لمتخمه و وقد

أرسلها إلى دار الآثار ليكي نفني يتطلبها من الآن ، وهدا علاوة على السجاحيد الفسائرة وللسبابيع النالية والتعف التفيية التي سبق له أن أهاها إلى الدار

و محتوى قصر سموه أيماً على
مكت عظيمة نضم اليها مجرعات
من كت الجغرافيا والاعالي
والحرائط النادرة الوجود موقد
جمعها لما ينصب أو يوسطة

صورة قديمة للامير يوسف ال

ولا يتن ال جمود شرع في السنوات الأحيرة في إعداد أطلس فاحر عن الفارة الأفريقية منذ القدم وقد بشيع الجر، الأول منه في مطيعة في هولندا تنقن طبيع هذا النوع من المطبوعات * * * *

عملاته من جميع انحاء العالم وانفق في عما

فبذه للكنة اللية أهداها الامر يوسف

كلها الى مكتة الجامعة الصرية لكي يستفيدا

بها ابناء مصر في الستقبل وقد ارسل فهارسا

الى الجلمة لكي يشرعوا في تنسيقها والبويبها

البيل ألوف الحنيات

من الآن أينا

والامير يوسف كال الى جانب كل ما تقد يقدر و الحظ ه وكثيراً ماعبى الليالي الساهرة وي مقره في للطرية أو في تجع جمادي ويدعو سامي الشوا و محد عبد الوهاب ليشنعا آدات مدعوبه بالحامهما الشجية العدية

وغمي سموه معظم أوقاته في عبع حمادي بالصيد والقنص مع من يكون في سيافته من الامراء والسيلاء والاعيان فهو عالم وفنيان ورياضي في وقت واحد

أمرء الاسرة الماليكة

م ب تنازل سمو الامير بوسف كمال عن للب ننشر قريق بياناً باشماء أحماب السمو أمراء الاسرة المالكة بايب درجة قرابتهم لحضرة صاحب الجلاك الملك

صاحب السمو اللكي لأمير فاروق : ولي عهسد للملكة السرية .. ابن حضرة صاحب الجلالة اللك

صاحب السمو الامير نه على : ابن المرحوم الحديد توفيق باشا صاحب السمو الساطال الأمير كال الدين : ابن للرحوم السلطان حسين كامل صاحب السمو الامير فيه على حسن : ابن المرحوم الامير حسن باشا بن المرحوم الحديد اسماعيل

صاحب السبو الامبر الدعد للمم: أن الحديو السابق عباس حلي صاحب السبو الامبر الحد باشا من صاحب السبو الامبر الحد باشا من

الرحوم الامير أحمد رفعه اشا في الرحوم ابرهيم باشا والي مصر

صاحب السمو الامم يوسف كال وقد تنازل عن لقيه فاسبح بدهى وحضرة يوسف كال و : ابن الرحوم الله الحدكال باشا بن الرحوم الامبر الحدر قمت باشابن الرحوم الرهيم باشا والى مصر

صاحب السمو الأم محد علي أبرهم : ابن الرحوم الأمير محد وحيد الدين بن الرحوم الأمير أبرهم أخر بلثنا بن الرحوم الأمير أحمد رفعت باشابن الرحوم أبرهيم باشا والى مصر

صاحب السمو الأبر محمد عباس حليم) أبناء الرسوم الأمير عجمد عبد الحليم باشا ه عد على حليم ابن ساكن الجبان محمد على باشا والي و د د ارهيم حليم) مصر

صاحب الدعو الدي عمو طوسون : ابن الرحوم الامير عمد طوسون باشا بن الرحوم عمد الشاوالي مصر

صاحب المر محد عبد الحليم حليم : ابن الرحوم الامير محد سميد علم بن الرحوم الامير محد سميد علم بن الرحوم الامير مد على باشا والي مصر

أهدا، وسام تُمسوي رفيع الى جلالة الملك

اختال في سراى عابدين المامرة بوم الاتنب الاستى باستقال سعادة البارون ورسياخ دى هدامار وزير النبسا المعوض في مصر في استقال رسمي لتقديم النجية السكرى من وسام الشرف _ وفي أرفع الاوسعة النسوية _ الهداة من وأيس جهورية النسا الى جلالة الحث ، وقد روعيت في هذه الحقة المراس المتبعة عدم وزراء العول المدوشون أوراق اعتبادهم الى جلالة الملك ، فاستقل سعادة الوزير عربة التدريفة السكرى ومعه مضرة صاحب العزة احمد حسنين بك الامين الاول ترافقهما تموة من فرسان الحرس ، ولما تتبوف سعادة الوزير المقارسة وكار موطلي السراي ولما تتبوف سعادة الوزير المقوض بهقابة جلالة الملك كان مع جلاك وزير المقارسة وكار موطلي السراي المسلكة ، وهذه الصورة تمثل معادة البارون ورساخ ومعه صاحب المزة احمد حسنين يك خارجين من المساكنة ، وهذه الصورة تمثل معادة البارون ورساخ ومعه صاحب المزة احمد حسنين يك خارجين من المدى شيد شعرد السكرة عبد المرتبا الى سراي عابدين (ترخاري)



طب الازهر في جاوان

علم طلبة القسم الثانوي بالازهر الدريف يزحلة الى

علوان ازبارة المرصد ، وقد الملث لهم فلمالسورة

المالمد فة اليا يا يقتحلوان الصوير صبحي الدراكي

عطمه السلطانة ملك في القاهرة

عادت حارة ماجة العاجة السلطا غدالت من مثناها في الانهم في الاسبوع الناضي ، وتدامتها عطمها علمها منه وصوعا الى محطة كبرى اللبة جهود كم في مقعمتهم مال سعيد ذو الفار باشا كبر قلامتاه موطداً من قبل مدرة صلعب الجازات الملك، وتقم الاسموم عليو بوليس

الفتى احمد على شاكر

الناهيد بمدرسة الاورمان ونجل عقرة هاهب العزة محدث كر الته المفتى العام لري ألوجه البحري وقد قال الجائزة الاولى على معروضاته من تماذج محلية لما دى. العلوم في معرض فلاعد البسائون ويسر تا ما علمناه وهو ان هذه الهاذج ستمرض في المتحف الراعي المهني، شاكر يك يتبوع محله النايه



عاممة أمر شرقية

أخلت هذه الصورة الشريفة قيمن الطابة المرباء بالنسم الثانوى في الازهر الشريف في اثناء وحليم الى حلوال لر إلواء المرصد وتراهم هذا قد جلسوا القرقساء في الحديقة الياباية . والفلا لب الاول من الوسار سوري بنيه طالب سودائي ها غر شاري ها تشر لزكي له غر سوري ها غر سودائي فعالب قالت سوري (تصوير صبحي الدراكي) و



حادث القلاب السيارة

نسبد الملازم الأول احمد مازن المدني النابط بلمرس الشكل الى عزبته بالقرب من داوس و للقد مزاوعه ثم أداد المودة الى القاهرة مركب سيارته المات وعيد أربعة من أصفقات وغادم . وينها كات السيارة سائرة في ثمو الساعة التساسمة مساء الميفت الى ترعة السهائنة وسقطت فيها فا تتلبت على دا كبها وقرق الحمة الاولول . أما عادم النيابط فقد تمكن من النجاة . وقد أسف الجيم فلم القاجمة الاثية . وحم التواسة إلى مؤل الخلف وعنه واسعة ، وعده صورة المنابط التي قرادة على دا واسعة ، وعده صورة المنابط التي قرادة المنابط المنازي مازل الخلي





جولة في المفوضيات الاجنبية في مصر

ماذا يرى الزائر في مفوضيتي فرنسا و ايطاليا



جانب من جوانب قاعة الاستقبال في دار المقوضة الغراسوية



الهو الذي يقيم فيه وزير قرانما القوش المقاصف (البوفيهات)



مدخل دار الغوشية الفرانسوية

السيو حايار وزاير قرائبا للفوش عو أقدم وزير مفوس في مصر الآن وهو بحكم ذلك تميد هيئة الوزراء القوضين الاجانب في

وللقوضة الفرنسوية في القاهرة من الفوضات القلياة التي تملك دورا لمكنى الوزراء الفوضين الذين ينهمسون باعبائهما ولمكانب الوظفين الذبن يؤدون مهامها

وغوم دار الفوضة الفرنسوية في قلب العاصعة أمام دار الناك الاهلى عند تقاطع شارع للدابغ وشارع قمس النيل وهي دار تفعة مؤلفة من دورين ومبتيسة على طراز

والشغل مكاآب الوظفين عميم حجر الدور الارضى ، اما مكتب الوزير للفوض فق الدور العاوي الى جانب حجر الاستقبال

ويسل الوائر الى الدور العلوي بــلم من رخام قاذا لمغ أعلاه وجد إلى يسماره حجرة صغيرة لحفظ القبعات والماطف ووجد إلى يت باياً من حشب يؤدي الى رواق صفير ، وهذا الرواق يوصل الى فاعة الاستقبال الكبرى وهي قاعة لو كالت في منزل من التازل الحديثة المسب إلى ثلاث منهر بسبولة إذ أنها نسع جميع الدعوين الله يدعون إلى الحف أو المعالات الي تقام في الموسة

وقد نعش مقف هذه القاعة وحدراتها نفشأ شرقيأ بديما وزينت حوانبها ورفوفها والطاولات الشورة فيها بالنحف والطرف الترقة النفية

وفي أحد جوان هذه القاعة باب يؤدي إلى قاعة الطعام ولكن المسيو جايار ومدام جالار بفضلان عند ما يكون عنده اعدد كير من الدعوين أن يقيما التصف (البوفيه) في بهو الدار وهو بهو واسع الارجاء بحوار قاعمة الاستقبال الكبرى وقد بلط بالرخام الناصع الساض وحليت جدراته بالواح الفاشاني الجيل طبقاً لرسوم وأشكال تحلب الالباب

وفي وسط المو فمقية مغيرة بتماعد من وحطها للاه بينا للصابيح الكهربائية الصغيرة تمكس عليها أنوارها الهتلفة الاوان

وقد اخار الميو جارار الفرش دارء أثاثا شرقبآ بالاثم هندستها وطراز غرفيما وزحرفة



جاب آر من جواب قعة الاستقبال في دار الموت القرق به

جدرة مها ومحموعة السجاحيد الشرقية الفاخرة التي مدت في ارضها

0 0 0

وقد ظلت القوضية الايطالية حتى السنة الماضية تشفسل دار عجود بك الطوير بشارع قصر العيني وهي الدار التي اشتراها أخيراً حزب الشعب لتكون مركزاً له ولحريدته

تم انتقلت الموضية إلى الدار الفخمة الني بنها لها المكومة الايطالية في آخر حي و جاردن ستى به بجوار مدرسة و البردي دي دي و بالبات وليس في منظر الدار الحارجي ما يتم على عظمتها ورونقها الداخليين وهي من عندا القبيل كمنظم قصور روما فان العرب الذي ينظر إلى بعلمها يحمها مدرسة أو معهداً من الماهيد فاذا سأل عنها قيل له انها قصور الامع الماهي أو الدوق الدار إلى قصمين يصل بينها بالم

والصدم الدار إلى فيمين يصل بيها يتما صغير ، وكل قدم منهما يتسألف من طابقين فالقسم الاول خديس لمكانب الوطانين، فيشغل كارم حجر الدور الاول ويشغر الآخرون حجر الدور العاوي

أما القسم الآخر ، وهو الاكبر ، فصعن الكن الوزير اللفوش وإد باب حاص على شاطى، النيل فاؤا دخل منه الزائر اللي أمامه سلالم عريضة من الرخام فيصعدها فيحد لفسه في يهو كبر يؤدي إلى فاعة استقبال إلى المين وهذه القاعة نؤدي إلى فاعة الاستقبال الكرى وهذه القاعة نؤدي بدورها إلى فاعة الاكل من جهة وإلى فاعة الرقيس من جهة أخرى

وقد أثنت عدد الناعات كلها تأنياً بديماً وروعي عند زخرفة كل قاعة وتأثيما أن عشراً من المصور الإيطالية المعازة أو طرازاً فيها إيطالياً جيلا ولدلك جئب الأثاث كله من ايطاليا على أن يبق في الدارميما تقلب عليها من وزراء قان هذا الأثاث يبقى ملكا للدولة ولا يحس الوزو القوس الاالسجاجية والطرف والنحف لأنها مناك له وهو الدي أن جيه الحاض

وقد بطنت حدران قاعة الطعام بالحشب النقوش في ابطاليا ، وتما مجدر ذكره هنا ان الحكومة الابطالية أوفدت الى مصر بعض

المناع الإيطاليين الماهر بن التي يعنوا بفرش الاثاث وتنسيق قاعة الطعام بشاءت الفوسية من الداحل أنقم معوضية في مصر

ه ٥ ٥ وقد بلت الفوصية البلجيكية لفوصيتها في

ممو داراً حميلة في حي قصر الدوبارة تتألف

من طابقين وحمص حجر الطابق الارضي الكاتب الوظمين وأفردت الطابق العلوي لمكن الوزير القوض وقاعات الاستقبال

أما سائر الوزراء القوسين الاجالب فيستأجرون دوراً لاقتم ويعتم حمل سكه في الدار التي تقوم فيها مكاتب مقوضيته كورو

الولايات التحدة للقوض ووز ر اليونان للفوض ووزر الحما للقوض ووزر تركيا للفوض واليعض الآخر فسلوا السكن عن العمل . قاستأجروا لاقامتهم دوراً خاصة ومن هؤلاء ودير نلايا الفوض ووزر اسبانيا الفوض ووزير أفقاستان القوض



منظر امدى قطات الاستقبال بي دار النوسية الايما اية



منظر عام ليهو فال المقومنية الإبطالية



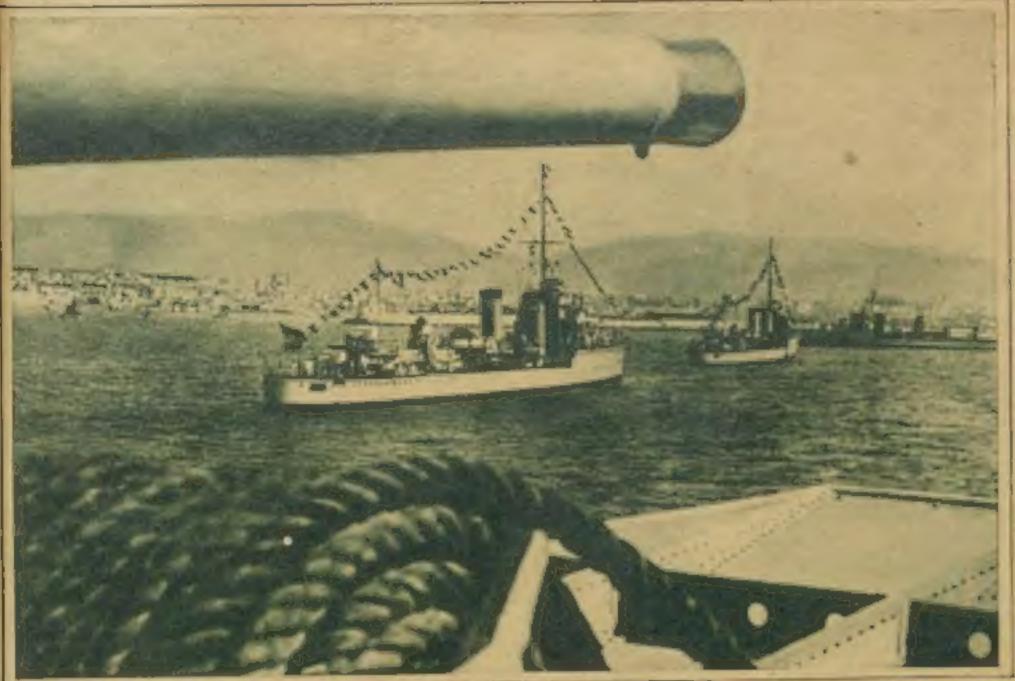
اعلر عام الدار القوصية الايطالية من الحارج



وقفة الطعام إن وقي القوت الايطالية



قام اخيراً المسيو الكالا زامورا رئيس الجمهورية الاسبانية. برطة الى جزر الباليار الاسبانية وهذه الصورة تشل السفن الحربية وقد خرجت لاستقبال رئيس انجمهورية عند وصوله ويعلم القراء ان الحكومة الاسبائية اختفات في ١٠ ابريل العالي بسرور عام على تأسيس الجمهورية





التهز جلالة باو واي امبراطور أنام الثاب فرصة مطلة عبد النصح نتام برحلة الى ر باط. وهذه الصورة تشله مع ابن عمه عند زيارته نحاكم رباط والامبراطور الثاب طالب

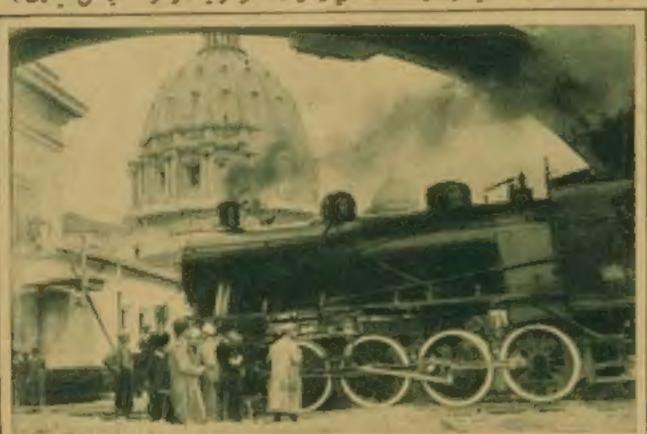


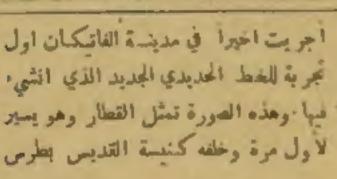
اختلت جامعة فرتيلي الابطالية بسرور العام على وفاة جوته الشاعر الالمالي الغذ وهذه الصورة الخذِّت في اثناء الاحتفال ويرى احد الفطباء يلقي خطابه وعلى المنصة في جامعة باريس وهو يقيم في العاصمة الفرنسية منذ سنوات عدة مثلو الحكومة الابطالية والحزب الفائسين والمركبز ماركوني (وهو الثَّاني من اليمين)



مظاهرة ضخمة قام بها الفائست الالمان في حديقة لوستجارتن يرلين يوم ٤ ابريل الماضي لتأبيد ترشيح المو هنلر لوياسة الجمهورية الالمائية وتراهم فيالصورة يحيون رعيمهم على الطريقة الفاشية

سافر المبيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو فلاندان وزير المألية الى لندن منذ اسبوعين لحضور مؤتمر بلدان الدانوب وتمثلهما هذه الصورة في القطار عند سغرهما من باريس - وقد طالع القراء في الصحف نبأ حبوط هذا المؤتمر





حلق اخيرا المستر جورج برنارد شو المكاتب الانجليزي المشهور في سماء مدينة الكاب على احدى طارات شركة افريقيا الجنوبية الغربية وهذه الصورة الغربية ـــ تشله في داخل الطيارة



مغزی فوز «هندرج» علی «هترل»

قدا غلق الناس اهمية على التخابات وطنية كالاهمية العظمي التي عاغوها على الانتخابات التي دارت أخيراً في المانيا الانتخاب رئيس الجهورية

وفد كان آخر التخابات ترقب الناس شجها اهتهام مظلم الانتخابات التبائية الانجابزية الاخبرة التي اسقرت عن فوز السنر مكدونك فلك الفوز الكبر

غير ان الانتخابات الالمائية تخطف في جوهرها عن الانتخابات الانجليزة فيها كان عور هذه الاخيرة تدبير حل للازمة المائية كان محور الانتخابات الالمائية تقرير مصبر جمهورية بأمرها ، فقد جاهر الهر هنار قبيل الانتخابات بأمرها ، فقد جاهر الهر هنار قبيل الانتخابات بأنها لذا استرت عن فوزه فاته ، بحطم ، النظام المنتي انصاء دستور سة ١٩٩٩ أي دستور الجهورية ، فلو كان تد فاز في تلك دستور الجهورية ، فلو كان تد فاز في تلك الانتخابات لكان معنى ذلك ان الشعب الالمائي بؤيده في خطئه غير مكترث نا نجره في ذيولها براهواف السياسية المبولية المطيرة في الوقت من الدي يواحه فيه ساسة أوريا المنظم الشكلات

قيو خد عا تقدم ان الانتخابات الالمائية الرائسة الجهورية كانت معركة عامية بين رجلين عائزين ينادي الل منهما مخطة منافضة لحملة الآخر، وتتلخس خطة المرشال هندلبرج في وجوب مواحية مشكلات بلاده باتباع مبادي، النظام والتخدمية واحترام الالترامات الوطنية التي فرضها وزارة بروضح الحالية على الشعب الألمال

أما الهر عتار فلم يوضح وناعه توضيحاً الما بل اكتنى بالقول اله سيمال على تقويض أركان النظام الحافير ، غير ان هذه العبارة وحدها تفيم العالم على ان خطته تناقش خطة الرشال البكير كل الناقشة ، ويقلب على الظن أنه أو كان الهر هنار قد فاز بمنسب الرئالية لأنواع جديد من أنواع



هنار وعيم المرب الفاشستي الالماني



منجج رايس الجهزرة الالاية

اقوال مأثورة

المرشال متدنيرج

وكا ان رئيس الوزارة الذي هو حارس البستور لم يحر فط ترعت الاشتراكية الاسلية كذلك أنا لا أنخلي عن اعتقاداً في الشخصية

(من رسالة تشعب الاناتي في حدد 1950) اللهم قبل كل شيء هو تطهير السياسة من الذين بجعاون منهما مسلمة شخصة فاء بدون نظافة (يقصد تزاهة) في الحياة العامة وجدون نظام لا استطيح أي دولة أن اسع في طريق السعادة والرفاعية

(من رسالة الشب الألماني)

ليس اللهم شكل الحنكم بل اللهم عو الروح الذي بديره

(من رسالة الشب الالماني)

أن رئيس الدولة يجب ان يمثل ادارة الأمة متحدة والدلاك أبسط يدي في هذه الساعة لأضافح جميع الذين م المان بروحهم

(من رسالة للمحب الاناق أيضا)

ان الالمان لم محماو السلاح في سنة ١٩٩٤ عن طمع ولا عن ضفية ولا عن حب في التوسع ... وقد ذهبنا إلى مبادين القنال بقانوب طاهرة تحية لندافع عن الوطن ... وان النائيا مستمدة لاتبات ذلك في كل وقت أمام قضاة عادلين ومنصفين

(1944 = 1 = 1444)

أما في مسألة نزع السلاح شما من أحد يستطيع أن بتكر على المانيا حقها في ان تتسلح كا يتسلح غيرها . . . ان مطلبنا بان يكون لنا ما لغيرنا من وسائل السلامة مطلب عادل ولا يستطيع أحد أن ينازعنا فيه

(من عطمة بر عابر ١٩٣٢) ان الله أغمد للمانيا عدة مرات فهو لن يتجل عنا الآن

(من الحطية عيمها) بالرغم من المعالب التي تحيط منا يجب عليا أن تعود إلى أنصبنا وأن تدو معاقدا الفكرة القائلة : أن المانيا فوق كل تبيء

(ان للله للنب ل سنة ١٩٣٩)

الدكتاتورية بواسطة حزبه الذي يطبعه طلعة خمياء ، ولكن عظر لم يشر الى دلك بكلمة واحدة في التداءات التي وجهها الى الشعب الانتالي قبيل الانتخابات فان تلك النداءات افتصرت على متاشدة الشعب الالمساني تأبيد الرجل الذي يرجد أن يهي ، لالماتيا حياة جديدة ويكفل لها مسقيلا سعيداً

والغريب ان الهر هنار فاز في الانتخابات اكثر من التي عشر مليون سيوت مع اله لم يجاهر حتى الآن بخططه والبنائية وأي المبادى. أو الشروعات التي ينوي تطبيقها متى اسبحت مفاليد الحكم في بدء

قتأييد عدًا العدد الكدير من الرشعين له معناء أن في النائيا التي عشر مليون تاخب يتقمون على الحالة الحاضرة ويرغبون في تبديلها باي طريقة كانت

ولكن فوز الرشاك هندابرج ماكثر
من سنة عشر ملبون سوت دل على ان هذا
البطال الوطنى لا يزال يتمتع بمنزلة استانائية
وعلى ان اغلية الشعب الالماني لا تزال تكن له
الاحترام الذي هو جدو به فلم تشأ أن تضحيه
في حبيل هند الذي لم يتجنس بالجندية الالمانية
إلا تقتضيات خاصة مر تبطلة بالنشال الذي نشأ

بل أن الملية النعب الالماني أدرك ان * فوز المرهنار ان لم يؤد الى نشوب حرب اهلية له يؤدي حمّا إلى خلق حاتسياسية دولية قد تكون شكية وطنية ، وكان يكفي أن يمنع عنار عن دفع أموال التعويض لكي تخلق تلك الحالة

فكان بتعين على تلك الاغليـــة أن تقول كتبا الحاصة بعد ذلك

ودد قال كتها بروية وحكمة وبعد نظر وإذا المرشان الكبر يبق على رأس فهورية

الى هواة الفوتوغرافية الازلت تجهل ?

بامكانك تحميض وطبع وتكبر الافلام عبالما على و فوتو سلبان ، الشهير بالاكتدوية بيعك افلام من حميع اللاكتدوية وياكفل بالباق

اشتروا افلامکم من عند فو تو سلیان ۲۲ عارم مد راول تیفون ۲۰۲۱ انکسا

الطبع لايكلفكم عبتا

الماذالا تعترف معر محكومة الحياز

بمناسبة مرور سمو الامير فيصل بالقطر المصرى

مر بمصر يوم الخيس الساضي عمو الامير عصل قيطريقه إلىأوربا ازبارة لللوك ورؤساء الجهوريات الدوناعترفت حكوماتهم بالحكومة الحجارية النحدية الحالية وشكرم على ذلك بالنبابة عن حلالة والدو

والأمر قبصل هو البحلالال علالة اللك ابن المعود ، ويتولى حوه الآن الاشراف على إدارة شؤون الحجاز بالنابة عنه كايتولى شقيقه الأكبر سمو الامير سعود الاشراف على ادارة شؤون تحد ، عانه لما وحد اللك نفسه مضطراً إلى تمضية جانب من السنة في الحجاز و الجانب الآخر في نجد رأى ان مين نجاه البكر قائمةاما عنه في تجد ونجله الثاني فالمقاما عنه في الحجاز

وقدستقالامير فيضل الازار أورياحيث أثار وجوده الهتاما كبراني الدوائر الاجتاعية وخسوما انه احتفظ بملايسه العربية طبسلة الامته فيا

وقدكات ايطالبا آخر دولة أوربية كبرة اعترفت بالحكومة الحجازية النحدية الحالية وكان ذلك في السنة الساحية وقد سبقتها إلى الاعتراق بها حكومات انجلترا وفرنسا واللما وروسيا وهوالدا وغرها من الحبكومات

أما مصرفع بمترف بالملك ابئ السعود ختي الآن ، وقاد قلن في أوقات مختلفة ان هـــدا الاعتراف أصبح ثاب قوسين أو أدني ولكن في كل مرة كان الطن يخيب ، ولما زار سمو الامرحود هذا القطر قرسنة ١٩٣٦ وأشاف الحكومة الصربة في دار استأجرتها خبساً لهذا العرض واستقبله جلالة الملك اعتقد كثيرون ان الصماب قد ذلات و ان العلاقات ستستقر عالياً من الموائين الاسلاميين الكبرتين ولكن شيئًا من هذا لم يحدث

وكان علم اعتراق الحكومة الصرية بالملك ابن الـمود يرجع في بادي، الامر إلى الحلاف الدي لئنأ على يعنى الامور التعلف بالحمل قان الملك ابن السموط المترس على سف الراسم الني كانت متبعة فبلا كناول قوة من الجند الصرى النجج بالملاح مع موسيقاء في الارس المحازبة لمراققة الهمل عبعة حمايته في حين ان الأراء متفقة على ان الأمن السلم في الحجاز لايدعو إلى مثل هذه الحيطة متذما تفاد ابن النمود مقالد الحكم

وانا نعلم أن أكثر من وأحد من وزراء الحارجية الصرية الدين تعاقبوا في السنوات الاخرة عاولوا أن محاوا السألة الحجازية عن طريق الفاوشة الودية مع ابن السعود وكان كل منهم يقطع شوطاً كيراً في سيل الاتفاق والتسوية وبيها هو يملل الشي بالنجام مرس له عقبات نفشاً في مصر نصبها بدون

أن يعلم أحد ما هو سبيها أو الباعث علمها

ويقال أن في مصر من أهل النقوذ من لا يرغب في الاعتراف عكومة اللك ابن المعود لعوامل مجيولة وان علنا هو سر حبوط جميم الهاولات الني حاولتهما الحكومات الصرية لحل عليد العقدة حتى الآن

و إلا فكف نطال ان حكومات ايران والمراق والنمق ، وكلها حكومات السلامية و المتطاعث ان تسوي علاقاتها مع حكومة الملك ان العود عماهدات رضي بها الجائبان وامضاهاالعريقان والله مصر لم تستطع إلى ذاك سيال

وقد أثهز قلصل مصر المابق في الحجاز فرصة وجوده قيمه ليقاطب لللك أبن الـمود قريمش الامور الثيلا تزال معلقة منه وبين الحكومة الصرية قوجد منه

استعدادا حسا لمعالجتها بروح الود والاتصاف ويظهر أن هذا القندل نمجل في الاقتاء إلى بعس الصحف ما عالمه من عاول فم رق عمله في نظر الدين يقيمون العقبات ف عواسمهم ولم يليث حدرته ان على إلى جهة أخرى

وعلى أثر ذلك عين معالي وتزير الحارجية الحالي حضرة الاستاد حافظ عامر قصلا في الحجاز من الدرجة الاولى ، وكان حضرته قاضيافيل دلك وقد عرف بين اصدقاته وزملاته بدعاتة اخلاقه وسمة عامه وتضلمه من الشؤون الدينية والاحتماعية الاسلامية ، وكان وزير المارحية يربد باختياره مثلهذا الرجل لقنصلية الحجازان يظهر للحكومة الحجاز بالمبلغ تقديره للزائها ومقدار اهيامه بالموضوع الذي يشقل رجال الحكومتين ألا وهو موضوع العلاقات ين الفطرين

ولم بمض على وجود الأسناذ حافظ عامر في جدة طويل زمن حتى اكتب مودة اللك ابن السعود وثقته فتمرع في عادثته في السائل التي هي موضوع الأخذ والرد بين الفريقين وكان كالمائهي من تسوية و غطة ير ووسا فها إلى أقسى ما عكن الوصول البه يلغ وزارة الحارجية تتبحة حمه ، ولما ظن أن مهمته



سو الأدبر فيضل

النهت مبدايا طلب احترة وعاد الى مصر وقدم تقريراً ضافياً يما خمله وبما وصل اليه وبات يختظر التعليات

وانتهت اجازة الاستاذ خافظ عامر قبل أن تصدر و النعليات و فائتدب للعمل في مكتب واربر الحارجية ولايزال حضرته ملمها في منسر الى أن تصدر اليه و التعليات و التي

باراة المك عبد العزيز بن السعود

ينتظرها لكي يعفر ماهي الخطة التي يسهجها عند ما يعود الى الحجاز

وتما هو جدو بالذكر هنا أن الانباء الن كانت تشهرب من وزارة الحارجية كانت كلها تدل في بادىء الأمر على أن و السألة سائرة في طريق النقدم ، وعلى و أن الامل كبر بالنجاج وبتسوية الاشكال ، ثم تغيرت النقمة فجأة و لان هناك ايهاماً من جانب ابن السعود ۽ ولأنه يظهر ۾ اُن الوضوع بعتاج الى استيقاء البحث في بيس نقطه و ... الى عير ذلك من المبارات الدباوماتية

وكا أن لمر قبعالا في الحجاز كذلك للحجاز وعد مصد في مصر هو سيادة الشيخ فوزان السابق وهو يؤدي مهام العتمد كلها يدون أن تعترف به الحكومة الصربة ولذلك لابدعي إلى الحقلات الرحمية في حين أن قتصل مصرفي الحجاز يدعى إلى جميع الحفلات الرسمية ويعامل فيها معاملة كثارة خاصة

فهلا يرى القاريء أن موقف الحكومة الصرية تجاء الحكومة الحجازية النجيدية موقف مجيب حقاً وهلا برى أن عمر الحكومة الصرية عن الوصول الى اتفاق مع الحكومة الحجازية التجدية بعد تأليفها باكثر من ست سنوات أمر يبعث على الاستفراب حقا

موبليات محمد فهيم الجندى



محر افتري فهم الحندى جمعت بين الا كافة والمثانة واعتدال القمع مسام تشميل كافة أنواع المو بايات علتتي شارع جامع جركس وشارع القاشي القاشل

عليفون : ٢٠٠١



صورة ثمينة في القاهرة من تصوير رفائيل

لتمرت السعف في الاسبوم غادين ير وجود دورة تبية يطن اتها من تصوير وقال عند الدكتور بقولا دي بينات طبيب الفوصية الاسبانية بالفاهرة ، وقد ورث الدكتور هذه الصورة عن آباه واجداده والدين أمرها حتى إلى فيشها أسد الاباء اليسوعين وهوشيم بالصور وهي التصوير ، والصورة — وهي منتياة على هشب منهن و قل السينة مريم العشواه بياسة وجد غراميها الطفل بسوع وأمامها برسال الشدان بهيئة علم الدكتور دي جيان بنيمة عفد الصورة أودعها في أحدالبنوال وأرسل فيما الدورة وم المعاورة وعرضها ١٠٠ سنيمة أوعرضها مراء وما على عشب منهن وقل الدائية والدائية والمعالمة المناه والعام بأراثهم فيها غلاه الود مهم مهما بعني واحد تقريباً وعواله عند الهورة منها مواهاته بأراثهم فيها غلاه الود مهم مهما بعني واحد تقريباً وعواله أصلية والمدائية الناس والمدائية الناس والمدائية الناس والمدائية الدائية والمدائية الدائية والمدائية الدائية والمدائية الناس والمدائية المدائية ا

الطال الزينات ، ، خطة عدوحة

ماذا مكن عمله بالاموال التي تنفق على الزينات



اعترا من الرض الحطر الذي أصب به من الاكتناب قاحات الصحف الاعلى به قراءها يضع سنوات أراد افراد شبعه ان يظهروا غير قمواء ان اللك كتب إلى رئيس اللحنة اغتياطهم بشقائه وان يعربوا عن اخلاصهم لعرشه فانفقت الدكامة على قنيم باب اكتتاب كبر لأجل شراء هدية لفلك بالمال الذي يدره هذا الاكتتاب على صندوق اللحنة التي الفت للاشراف طل هذا المشروع وتنظيمه

ولما لم يعارض اللك جورج في الشروع اعتبر سكوته مواققة منه عليه فاقسل التبلاه والعظاء واصحاب الاعمال والعيال على الأكتتاب اقالا عظما واكتتب كل مهم عا تسمح له به

لهُ شَقِ جِلالةِ اللَّذِي حِورَجِ الحَامِسِ مثلث حَالتِهِ ، وقي اليومِ الذي تقرر فيه اقتسالُ باب يتني على أخلاصه وأخلاص زملاته ويشكر للشعب البريطاني ولأءه وعبته ويطلب توزيع المال الذي حم على المستشفيات الحربة بعالا من شراء هدية له فنزلت اللجنة عند رعته السامية ووزعت المأل على تاك المستشقيسات فكان لمملك الملك رنة اعباب واستعممان لاق اعترا وحدها بل في العالم المدين كله

ومن سنتين اجتمال حلالة ملك الموج

جاعة من زبائن مطعم علااه في ألناء تناولهم الطمام

متطر مدينل عل المراوة الذي أنشأته أعالمات لي اللعرد

والمل عل المرارة



بانقصاء حمس وعشران سنةعلى ارتماله العرش فاكتف أفراد الثعب تمنع كير من المال ليقدموه هدية له فتكرع على عاطفتهم واعتدر عن قبوله طالبًا توزيعه على الحصاب والماهند الحربة فساوا برغب

والانذكر اله لمنا علت النا التلغرافات هذا الحر قابله المعربون بالاتحاب والثناء

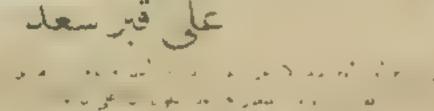
وقد اعتادت مدينه الاسكنموية ان محتفل كل منة بعيد الجاوس اللكي .. به أكتوبر .. احتفالا كيرا فقام الزيات الكهربائية من حراي رأس التين الى سدان محد على حيث كان عسب السرادق الدي شرقه حلالة اللك



س ١٠ (السور) ع ١٠١



مول مفائر الأمام الشاعمي And the work of the second



the same of a person of the district and the second of the second o



med to 1 or 15"

ب رد ده و ده و ده ا





A HARA OF AN LOT ALLER ANY ET

المراجع فالمراجع والأجالي والمراجع والمراجع

de les per des recordes

هد الماء ما المائعة للبالة وسوه احالة

الافتمادية فقابل الباس همما القرار مندح

وألشاء وشاط وا الليك رأبه في ان حو ١٠٠٠

معاوده لا على والأرعة خصره

المورد عن الرعلى معاوسه .

وفي الماهرة عليه مؤامه من حمل لأمات

الكاسة معادة المرافظ مدعى واحد الماليا

حلالة الملك والاحتمال سودناسن الاسكاس الاء

القد اعتادت ان تحصل كل سنة سودة حلاله

س الاسكنبرية إلى العاصمة احتمالا كع

المراج أتا الكهربائية العاجرة وتعب

الأعلام في أم شوارع الناصمة إلى الحريرة

حبث كان يصب سرادق كبر لاستفال سلالته

عبر أبه لما عاد خلالته إلى الماسمة في آخر

والرسب به

عودوالدعاة المسكرية لاعبرية

د ای سر برختی بیار به سریه ایم خدر د به ایک ده فه على د دو صدر المد يعدل م و في د م and the same of the same of the same رايا سيبير لندن در دان يود در دي دي در د w = 1 +, 5 - 1



حوم بوادا المعد عثب

. . . . 3. 413 21 . , .



som non

ا جوم اره، مك سي

pa an I . ,..

4 4 7

. . .

4 4 4 4

· 300 - 600 فينفع بقد و في ج علاق صد و منظوليا 9 (5 %)) عده کے مجم ہے سالمی ا 4 1 0 part 1 at 3

ہ ش جا ج

ـ . دمه . ـ کی و ه حر





يمي دفي همأه في در من فا يد من ال

الدين مي دُه جه و در د و کي " يه د 4.5 10 10 10 10 10 10

-----the property of the same of th combination of a The the grant of the grant The server and a server as القرام والمراجع المعادي احدث بالأفادر حيمي ورار

e regarded goods العقل معلى مداعد من المعلى أما في المعالم عالم الأمان ه بحا و و وه أما أو وه أما أو ما وأسامها and the second of the second

حال ما معالاً وفاحل حسل عليا في فال هامو ام المدوعة على فعد المدون المدارات الوالحاد به کی راز مصنی بدیده می ب ب ده

من سراى للإغنياء . . . الى ملجاً للفقراء .

ر، ديناح العجزة الدي افتحه دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي



لوصله المعوور له احمد بك الناس ما الا الراء الماهرة . ويقوم هذا الماجا في المباح المرتي بمسر جانت بك بشارع السيومة --

وأدبق شاهدون هدأ النصر الشاداء خاهشوال لفعادته ومريداما يدل أحجا براجيا وعهوداء وتعصون كمايدور الزمان وتشدل لأحوال وويمبيح هذا البناه المتم الذيكات غباه أسرة عريقه في الحديداراً للمقرباء ، وملحاً أوى البه المعرة الدين المدنهم الامراس او المفاحة بن الساوية الأراهيات يوفر لهم ما يحاجون البه من كدوم والثمام

وكأن شاحب هذا المعمر الذي كمه طول حياته ومات فيه ، صرب الثلل لعبره ، ر الأعياد عدا العمل الخيري الخليل وقان لم، سبال الحادد و البركوا إليا الأعباء هذا. العدراء معكم في لذة الحياة ومتاعهـــا والمنحوج كالمحكم الله من رعد العيش وطيب الحياة . ومذكروا أن هؤلاء المعرمالساكين آدميون مثلكم عالهم عنوس تشرائك إلى الهباء، وفيوب التوقى الى السعادة ،

ولساحا هدا القمر وقصية كبرة على الأعمان الحماية بشرف علمها عنافط الماسسة وبسرفها في الوجود التي شرطيها الواص . ومن غده الوصية ذلك النصر الذي حصمرية هميان كالراب: أحدها مستشورالعدام وقداوسم · • • • وي اليه العمراء الصابون سدا س عالحهم عاماً . وتابعها ملحمة المحرة

افتتح صاحب الدولة اسماعيل صدق ماشا وهو الدي محي صدده ، وبدألف من طاءه ٠٠٠ المحرة الذي المديه عافظه أماله . ١٠٠ كابق سعلي م وله ست غرف وحمام وعلات حرى للبياه ، وطابق عاوى ، ويشبتهل فلي ست عرف أبضاً وعبر علات الباء ، وبالطابق المعلى حدقة والىحامياهطم ومطبخ عهران خصع الاروات اللازمة

وصبق العام عن وسعب هدين الطاعبن وما اردانا به من هوش ورسوم عربية بديعة واعل هذا اللجأ هو الدار الوحدة فيحمر التي مثت سقوفها ومعطم حدرانهما بالذهب الحالس، وقد علما ان هذه القوش فقط أبي أحتونها هذه الدار فدكانات صاحبها محو ه٧ آلمب حسه

وقد هيسأت عافظة الناصبه لهبدا لللعأ اللازمة لميز السلافة في أحدى ٠٠ م، فاستدت أعمساله الطبية إلى الذكبور مصور معتش محه (ماحيه الحليمه) الذي يروره كل يوم مرتين ، وعهادت إلى سي كمعنى مماعماله الادارية موأمرت حيالها عي أن عددو العجام في العام الفاهرة ويرساوه إلى هدا اللحأ حتى تجييب من شعائهم ونقلل من (للتسولين) وحصوصاً أسحاب الماهات الدين يسترضون للارة من الباس والمباح ويواحبونهم ساهاتهم استدرارأ لتعقبه ووحتهم

وو در و، يكتف طيب اللحاً على وفدان بدا من (میر) دو م سواول جا 💎 تمت آنهم فالروالي عي ال برسليم إلى النوفس ليكتب للم



العام المعال و دور الاستراد على الله الله الله والمشيوف الملح أن الله والما

(محمر تشرد) والدين بطهرون أمهم عبر قادر إن على السكسب والسكن لمم أقارات عكسم أن معقوا عليم يستحصر أفاراتهم ويسلمهم اليهما وبأحدعلهم تعهدا أنابقوموا بمقتهم وعبعوج مر لشعاده

ا أما الدين يطهرون سد الكشف أمروغما قدرين على الكب ولبس لمم أقارب ستطيعون الأنفاق عليهم عبا يسد عورج

عوالباعة الساسة ، فبعد أن إلك عديداليد عد باعضدر بوهو وتأسيد من هم رغيم من الحبر (شغه) وحالب من العسل لبكل واحدمهم ، وفي الطهر يقيدم ألكل شحص رعيف وطلق من الخصر اوات مع قطعة من اللحم ، ومثـــل دلك في وقب

وشاح حوطتهم ماحم أصديها با

the contract with the second

was the same of the same

وسالاً من لحد الحيد المعروف (بالكواري)

وعسون کل شحص میم بسر و عاس و

إحدى عرق الملحأ السملية أو الماوية وعو

المراوا من حبث البطاقة والبطام ما والبلم

عاد ، دري مره عم اللجا أر بعال س

مهاعتممها والبعدا مراء وعمر

و تحلس المحرة طون بيارج ماعدا أوقات

لاكل في حديقه النجأ ، وعند المروب بأوون

بلى عرف أأموم ، ويستيفطون في الصباح في

السرار أ عبدو التجام يا حوالي الما وا

Defect) Signature of The

exemple + g mg (1 m -)

المحدوك وقواه جهواما

وفي الية أن تقدم لهم إدارة اللحاً عدداً



ق يتاه هاو ملماً السعرة

من المعاير وحاماً من العاكمة مع وحالجه

وهما يسأل العارى، يرهل مؤلاء المماء

وس الدي يواسيم ويعلف - ١٠ - ١٠ grand working and a second عيالي ما لحمش حد ۽ ۽

طباله : و وكيف دخلت اللحم ؟ و

and the second

 مأيدا الأثنى عشر عامراً •• من دحوهم اللبعاً و بودون او اتها أحمامه

eres - (. h) . مدون كرها على . أما لا أربد العاء في هذا

ا فعال: « يا ابن .. أما من حفظه الفرآن الشوهب وأقرأ فيالسوت وي الفراهة . وفي عه وایکوالیوسید، " a le de de la compa the second of the second اليء في ما ويمي ها المان وحد قِد إلى هما , ومُ أدر إلا ومُ بِمُولُونَ فِي يَمَالُ أَدْحَلُ عِلَى اللَّمَا لَمَ قَلْتُ ; مَلَّمَا ! ! قَالُوا : برم - قلت : و عيالي من الدي يطعمهم ٥٠٠ العدالة في شيء من الاستبراب ، و وهل

بكون بهده الشيعوجة وبهذا الصنف وب

والريبود بمايده باوحي م عد من المحاولات المعاولات

و أما روحتي اللي في الداهرة على مهمد حببة ۽ والسادس قيطان آمه بنا واد او اهم، o constant .

ولاحشا ان هدا الشبيع يبلع عو النوسي مبلياً : و وهل كنت تستط م ال توفر اللهم ر در کټاراو The state of the s مار به إلى ما قروش ، وكات أفر أ الم ما حميس و نوم خمه في الدرانه ، و ك . ب ب ر أو أو الرسات والسيديات وعبرها و

وكان الرحل يقمل علما دلك يرتبيء من نجال وحائمين والأحرالموم ها الله و كثير من للراح والمكاه ، المه . . الماما لا بد ال تكون قد عملت تحريانها اراء هما الشيخ الدي يكثر من التكوي وينابه على الحروح ، أما ادا ، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ تحرباتها ۽ فلأولي بها ان تحقق في شآن هما الشبخ وأمثاله تمزسمها مهمالزعبة والحروح لاعالة أولادهم. فات قبول مثلهم في اللحاً لايؤدي المرس الطاوب . بل يريد شماهم و ته د من يكونون ورادهم من أهل وأولاد

الثروات في انجلترا

دخل الحكومة من الضرائب

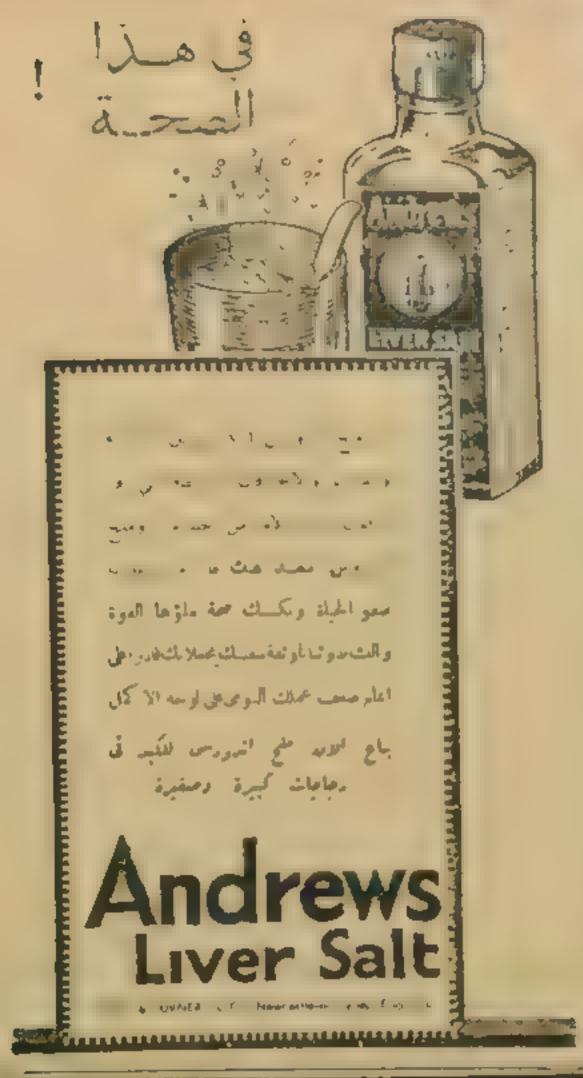
 ال علة اغدرية أن و اعترا ١٣١ شحماً لا يقل الابراد السوي للواحد مهم عن منه الما حيم وأن هاك ١٩٧٧ شحاً يتفاوت إراد الواحد سهم السوني بين عشرة الأف وخملة عشر الف ميه و ١٨٠٠ شخص بتعساوت إيراد الواحد مهم مين خمسة عشم المباحية وعثرين الب حية و٢٧١ شمصاً بتعاوت إبراد الواحد منهم مبن عشرين الص عيه وعمسة وعشرين العب حنيسه و١٠٠٥ تعصا بتعاوت ايراد الواحد مهم مين خمسة وعشرين العباحسه وتلاثين المباحسه و١٠٥ شعسا يتفاوت إبراد الواحد منهم بين ثلاثنين الف حيه وارجان الف حيه و ۲۷۴ شخصاً

عماوت إبراد الواحد منهم بين أرسين العب عبيه وحبين المناجية

وقد كان عدد الأشخاص الدين يرحد أبراه " الواحد مهم على الن حيه في البنة ينلع بهوده تحال الته الديه

ومتوسط من أعيى الرحال في اعلترا تتعاوب بالزاكامية والبتين والراسه والسمين وللمياء بهن الحامسة والسمين والراسة والماسين

. وهد كان ابراد الحبكومة الاعتبرية من المراف في السه المامية ١٠٠٧ ملايس ميسه و٢٠٧ه ٨٨٤ حيها مها ٨٦عليونا و١٥٧٥٦ حبها من صرية التركات ومن دلك أن المورد بوار صاحب مصابع الوسكي الشهيرة المعروفة باعه توك حمسة ملابين حبيه فأحدث الحكومه مدويين منها وتزك الدوق أوف بورتمزلند ملبولين و ۲۰۰۰ ه حجه فأخدت الحكومه مهامليونا و ١٠٠٥ حيه





الطب من عابرن لادويه والاحراجاءت وادا كان لديكم شك في صعة الصنف فاطلبوه رأساً من فاريقة ادوية سام حليمة ١٠٧ شارع شيبان شبرًا مصر عبرسل اليكم حالص احر. البريدتين الزحاحة ع قروش صاع

الاعلان الجيل هو ما يكون تحت به الزبون عاتما اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

كل يوم تبوناء اقرأ والرئيا المصورة و ا کل ہوم جمعۃ اقرآ ﴿ کل شیء ﴾

الرياضة في الجيش المصرى

المساواة الرياضية بين الضباط والجود

قدم سربه لجربه من أدر خطبها الدولة المعاور عدا الدولة الالداب الرفاعية حصور جمهور عدا من و ما و و ما الدولة و كان موسمان و ما الم

و عني عن الرسال أن برياضة وحدث في ممر قاعرته مبيد اشائها ومكنها ماسع م واها الحالي من التقدم والارتفاء الامسد سه ١٩٧٤ أي مندعودة الحاش من السودان فعلما عاد مدرات أ الألعاب الريامية التي كاس في الحرطوم إلى الفاهرة وصبت إلى الدرسة الغرب معراماء فوصداتها تاساً لقيادة الحاش أساً ، وقد كان قوم دانها السابق عصرة الآكائي الرهج عطاية اقتي الراوري الحرب الآن وقومتدانها الحالي هو حصرة الساع سليان إناس افديء فأصبح تلاميد للدسه الحزبية يتلفنون أصول الالعاب الرماصية على حلاف أنه اعها في هذه الدراسة في أأ المات لخصصة لحدس الالعاب الرياشية ، فتحرج فها عدد كار من الصناط الذي امتاره ا عد رئال في الحيش عصيدريهم ويراعي الاستدين مرفعوا شأن الرياسة في الحبش. ولأعوما لخلك من تأثير كبر في تحسين صحة الحبود علاوة على المساط أغسهم . وقد أتيم قدين شهمو الجعلة التي أقبعت بوم الثلثاء الأمي أن شاهسوا التدرب الحسن للسطم الذي يتدونه تلامسد الدرسة الي عن صيدها وما عنونه من وراثه من فاتده وحسوماً عديد ما أما يعب المدرسة الحرابية تداق تدقيقاً شديداً في احتيار الشبال الذي تقبل التطامهم في سلسكيا فلم تعد كتني مأن يكون التاب التقدم من عقة شهادة الكلوريا بل تشترط أساأن بكون شكله شكلا لاتفا لأن يكون ضاطاً في مسمر

ومد أربع سوال بم الله ما مرهو و لاعاد العالمي الامال المال بم وهو ساله ماد كم رحال الحال فأثر لا لا مال الحكرة للمواسه الحرابية يتدربون فيه على لمالة الحكرة وللمارعة والملاكه والساحة وسائر صروب الإلمال الراسه

و معق هدا الاعاد على و رمه و حفلاته من الاعانة التي تصرفها له ور ما المرسه ومن



اره م، ن من الورسمار، وربر دار ، ادر ور ادر در در ادر وراد در در ادر المراد و من المواد المراد وي الماملة المناد وي الماملة وي الما

واللاعباد حوائر بمحيا المرق العائرة في الباراة ، و سألف عبده الحوائر من مداليات و بدروع و كثوس أي الله ليس بلها حوائر ماللة و دلك الحكمة طاهرة وقد تفصل حلالة اللك فاهدى أحيراً إلى الانجاد كأما جملة من الفعة لتكون حائره داراة كرة القدم السوية

...

ومن واعث الارتساح ال سعادة اللواء الرهيم حبري باشامدير الدرسة الحربية الحديد و رياسي به تكل ما في هدد الكلمة من معي لهو شديد الولع بركوب الحيل ويقتني بعض الحاد البكر عة لحسدا العرص ثم أنه يلمب و السي به دستمرار وله شمب كبر بالساحة وهو أول لواء على ما مع دروق سيمارته المبعرة نصبه وقد بدأ عسلاه العنيال عمين للرياسة مثله وها به مان الآن من ابرع الفتيال عمين لم باسة مثله وها به مان الآن من ابرع الفتيال عمين لم باسة مثله وها به مان الآن من ابرع الفتيال عمين لم باسة مثله وها به مان الآن من ابرع الفتيال

والدي برور تطابق العباوي من دار الدرسة الحراسة يشاهد دولامًا كبرًا مجاوءًا ما كدلوس العصبة والداليات والحوائر الحصمة ليكي عمم للتلاميذ الدين يتفوقون على ادرا بهم الدارات الدارات

...

واحدين لأحديري في مقدمة حيوش المالم علم الألديات الرياضية هسدا إلى حاسم الا الانحلم شديدو الوقع مهدم الالمات نعيد م، وود كان المواد الانحليز في اثناء المرت استمى دوها ب مان لا بابلة من فتان على حاوا في في محان عثاق لل كانوا بناده م،

وردا كان أن عرب عن امده في هده المناسة فهي ان ست أرحاد المعامس ح كاتحاد الحيش الرياضي وأن عثم على م سرم ومر وله المامه فان عدد عامد كم من رحان الموامس وهم واقعون في الشوارع أو مه سارون من الماطرالتي لاتحث على الا



اللي بدعواني بالويل " وي في جديد مرسه الحرابة . و ي من المدير الن الله المالية

الدية والدي والما منتي الرهيم ولا يراسي عدد الشيوح منه مناح حي فتا وزير المارجية

ما ده الدوسة على هايم السه م و الدي يرور كط الرسة الحريسة يشا المرسة الحريسة يشا المرسة الحريسة يشا المحرد وما يهره أشهم و م الرب على من كالوس الفصية والله الكبرى ثم مره سد دال و المستد العدام الكي علم المتلامية الله أتى الحديد الماعول الإمران بينها ينبي فاق في الالماء الرباسة الطلقة الكبري من حديد المعرب الماع ويحد هم ويحدى المحدد الماع واحدى واحدى المحدد وما واحدى المحدد واحد المحدد المحد

الائد الدالدي بافعه له كل أورانه ، ورائديه هو حضره الدائمياء موراس طابوي باث ومكر بيره حضره اللارم أوال حسن رمييان

وهرم مساد الحش المري عداء فريون في هذا الأحدو - دد عده عدد كر من الالعاب الي مووتها والاستعداد عداراه التي يقدمها الاعاد للكل مسة من الالعاب وغي للحدود العاد من أن مدو على هذا لاعد أنساً وان ما كو في مدو على هذا لاعد أنساً وان ما كو في

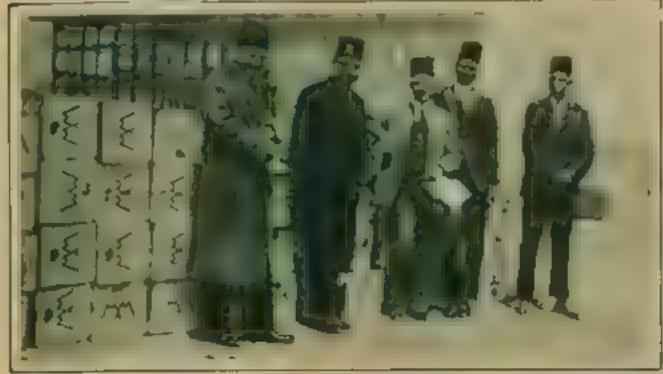


مان الواح في نطبه المدرسة الجراب وكان لمال فيه لومني عبد البدلق المدين وسرات ا الأصور المدور)

المجنة البرلمانية في واحه جغبوب







الغاكية للصرية في الخارج

و م ر م مر با در رسام کی م ای ماری دو مده در این لام می این می در صد در در در ما با این میرد است. اید و خرد دی این میرد است.

عبت شرف بارة

الدامل الدائل الدية الدائور مقد الدرامة إلى مدائل الدائر الدائر



لاتقاسي نتائج الملك

نتاريس ه. ساکسي ليمند

المراهات

ساها لورس ومانو ينملد تمصر

got at war a para "

2 1 A

طفل سعيد

وروميده بالدا وو على فصل من الأو ها ما

الله و در ساولاما و دائل و دائل امو المطلمة و جو مالي و دائل و د

ا لا واق ما ما محصد من لانتمام عدامه آبي فيها أستنم ما ما ما الأوهر أنا اللهام و أصل

يساعد الامهات على ارضاع اطفالهن

ع مده حميم الصبادلة والأحراب صع تمك و د تد في عدد ما فهد و فلاه في الأداء في الأداء ما فهد و فورسفد المداء في الأداء و فورسفد المداء في الأداء و فورسفد المداء في الأداء و في ما صدر دي عدم منظيم

سوق باريس العالمي الدولى

ابتدا من کالی ۱۸ مایو سنة ۱۹۳۲ عظم حدیقة استعراض فی الدنیا ۱۸۰۰۰ عادض من الدنیا ۲۳ دولة ۲۳ دولة کروروا القسم الاهلی المصری المصری المصری

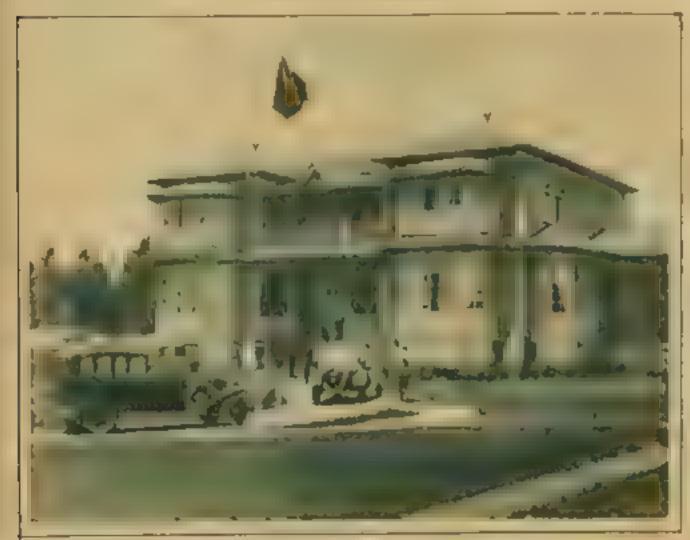
الفكاهة

علة فكاهبة قصصية تصدر يوم لاتنين من كل أسبوع



سيد حلاله ، ئ في فتصلية مسر باد س الماه

عد عالم ساده موسي فيس مه الاسل ما يسده والاطفرة الحلي الدالة ال



در القسمية لمسريه بادنس الله

هده سه الارامية في مردس يبرفوندون بماده تحد و المداد بدروس د الدادي و الرامالا فد على فادار اليداع و حداد فد بالسادية ف



قليل من الابرورا بحفظ شعرك مرسا صية مرر



مع معلایت الی ما الا مام معد الممان و ماسا اسام و کافار الا مام م

ANZORA MASTERS THE HAIR

dram V	A V May A Brown	هارق سيموق ارزت
- 1	عجاو فطلات	Jenny E 3 E
الواسمة	كارخ لأقب عرمان	سبوا وشركاؤه
بشعري	صدوق بالد ۱۳۶۹	العامان فرانكو وشرائهما
3 444	الراز شارك	استسرق وسنول الماكال
	۱۹۰۰ طویل ۱۵ تو ۱۵ غیر	جيمون الباس عربي
a sale F	الأراشو لأبشاء بدايته	مرافعتي لانهدي

شركة جريشم للتأمين على الحياة

الاستناساتة ١٨٤٨

معدى من أنشائت بمصر منذ سنة ١٨٧٧

هی ده رع به مدله من را محها کل خاصي به انسها به شدوط مراعاته وطنع به باده وهی د اعاده فارسان حملع فاساعلامات باشود به خالفته فاخر ایکل می سدید در د ده دع اسرکه مدایه شارع سفهان باشا معبر

شعر كم جريشام للحريق مدن مدن العلمون : ١٩١٩٨ مندة السل جبع أبواع التأمين على الحريق والهائرة بالتلمون : ١٩١٩٨

ملایت الناس فی العالم الدین العالم العالم الدین العالم الدین العالم الدین العالم الدین العالم الدین العالم الدین العالم العال



العساعة في سوف بارس



day to the day المرازعة يوموا مادي . 27

a major and a second and a second and a second as a and a serve to the company of the good د ساعدائے کے وق دہ J - 16 60 1 40 en all a property to An am distance of the con-1 " 3 (A (A 48 98))

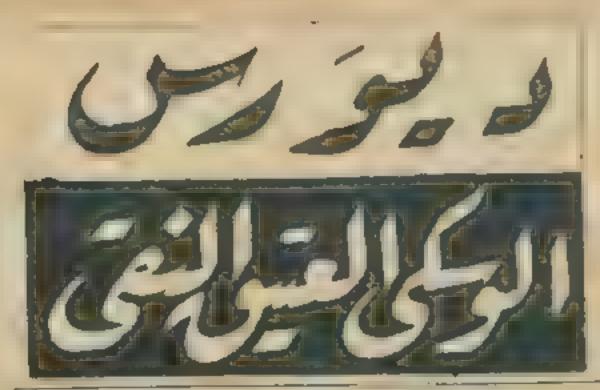
The same of the A Section of the sect will now to a second 15 ... 41 a fra government of 14

the state of the second



مل عندك صورة ذات قىمة ؟

هل لديك صورة ذات قيمة ترى انها تستحق النشر والاذاعة ؛ أوهل لديك لة تصوير تمكنك من اخذ المناظر التي تستوفف نظرك الذأ لا تتردد في السال هده الصور الى و المصور ، فهو يرغب رغبة صادفة في شحم في التصوير ويقدم عنكل صورة ينشرها لاحد قرائه اشتراكا لنصف سنةأو سنة حسب فيمة الصورة



أيها المرضى اليائسون المابون بضعف الاعماب والقوة الذين جراسم صعا كل لادويه من مير داده شجعو الأنه يوحد الکی علاج شبی او حصه اوف من البرطنی وهدا أأملاح السيعد سابل هو حبوب نوبل وو محص فد و دو من التي الأخد في الدوج بالدو و عدد الداني



الهلال - لمان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أدب وأديبة

ت کوزل

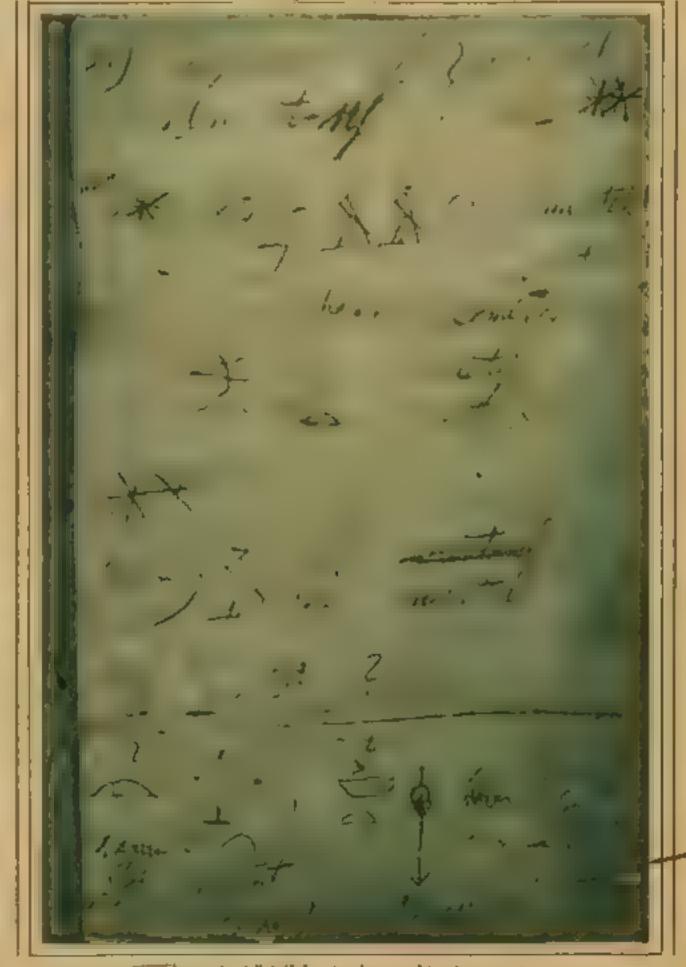
وزير النمسا المفوض يتعلم العربية والهبر وغليفية

سرق سه د مارون و سا - ور الحمد المعومي في مصر مد له حاله مان من أم وقدم الدي حقال إلى الدياد على أها و المهاشمة المسلم المهارية المال to see the see of the see of سنه شي شعوم مدر عود لدي أجير عدد وق كان و يد دامات ما يد . الا د اعدارا في وكان عني في المحمة الوسد عال لحسهم، و حدل عدمه و عد و کر و اعاد على لوسه و مدات مي بالاسم

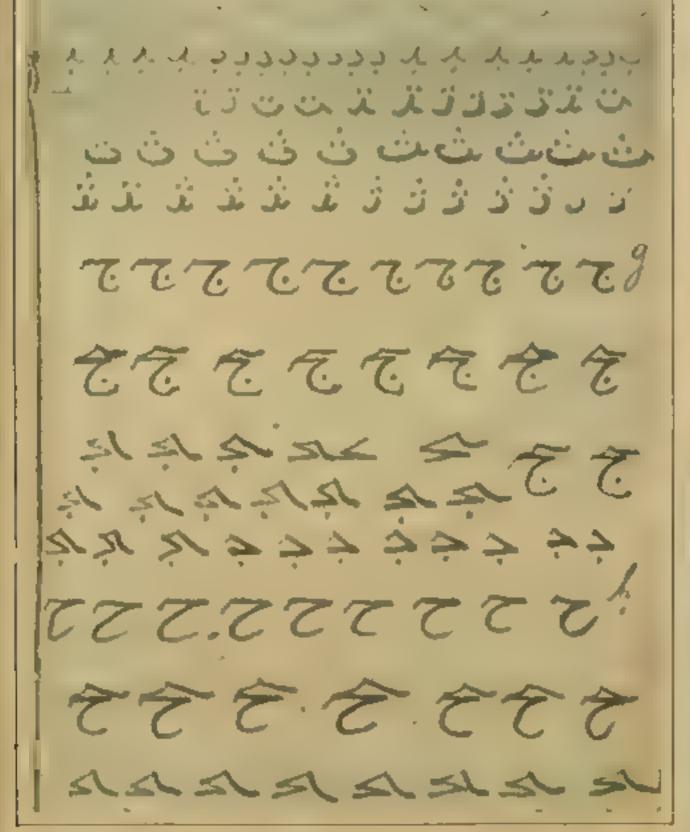
الأجها بدائه الهاجع فعلله فللالك أماالنا وه الساله وياو د حافي دان ها ل ى ئىچىد ئەسىق ب برخاه خان دا عام الأوور معوس وڅاه و لا و و الله و الله و ا الموقات في أو المشار التي المدال الا مع لدو الأحدة من حاساته على وهو و و معوض ، در دفاده ۱۰ د ی مد

ولمدهمي بالمحص ال حصاء





ممعة من متمات الحروف الهبوغيقية بخط الباروق ورساح



سمحه من مفعدت البكر المناب التي كان سعادة النازون ورسام يشتران فيها على كتابة بالمروف الهجاالية



a -m g pre se , g = - + - + dist . . .

بالأولا سادية بالدمر بالاراسات cale to again the if is the case له و الدر الموسر ١٩٠ ولا التعالما في راس م مسال کال و فر على ما حد شامير اس والمدرات كالي مدرد يا مص باس رحمون الواد على لختله الدراج بالأواد الد الاده الا ل حدد و المهد ال عالي المهد المهد المادي و الداني و الموال الي الماد وا باللي رس المام وقد منه علي أند ب كماه ملائف سمر المسادم كال الي سوال كيانه لحروف لمحاجه فوسع فعاماكان عرب على كه الحرف معه باب عدل على كه دراء به لي كان به عد عاجيء في أون أسكامه ماء محيء في وساعده أما شهر مهر أما حديد سائد برقي أحد الدياب سادها خي د في حرف

وہ جہ جارہ فی در ہی ادمہ امر یہ درہ ك عدمه حده على در من مديء الحدو مديدة البداق كالوا صحوبة في لهراه مني أباه علا

ي د ر شمر د عديه و خوي د حدي په على " ا يا " د يد د دا" هد هي (ج ي برموروار وماهمو ووعاه معارجي when the character of the comment for and a comp to an Ida Ia الله المقطع القواجد الحي حوائد ما هجيمات م ۱۹ و خود ۱۰ حد ۱۰ د و جوړه أم المناولا في معلى وبال فيه الراعدة ما وقير هده والم حادث في الي فيوه حاديمية

أماله و فعدم عادجة ما حيمه ما ي أثم يد م

الأحدم فأشقص فورهاه بالباسا



مورد الفراد الفراد الفرد الفرد الفرد المورد المورد



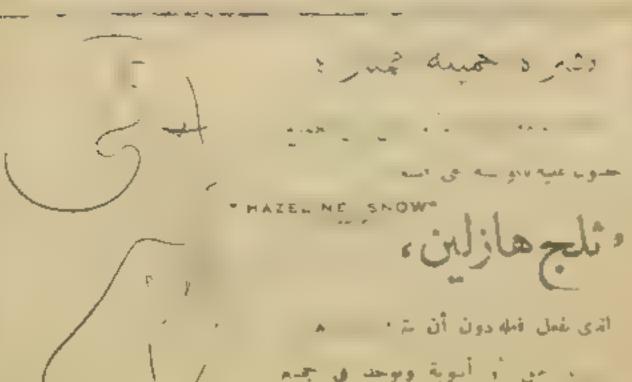
تناديكم ودموع البانسين تستعطفكم لمساعده جمعية المواساة الاسلامية ،الاسكندرية و انش، ابر مستشفي خرى لمعالجم الدرا، عب ولا تطلب منكم اكثر من شرا، نذ كرة من اليانصيب المحصص لبنا، المستشفى من التذكرة السكاملة ٦٠ قر شاصاغا من من السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

النبرة لاولى تربع معرى النبرة الله المرة الثانية تربع مصرى جبه معرى عمري النبر الله ابحة معروم جنيد مصري

الداكر نباع في حمع مكانب النوسه في بالفصر لمصرى وحمع النبوك وفروسها و عملات التجارية واللوكاندات الكبرى مكتب الجمعية بعارة المواساة بالميسناء الشرقية بالاسكندرية

السحب في اول يوليو على الاعمر





ا من أو أدوية وبوحد في جميع لاحراحانات وعارب الادوية

تركيب معامل بروزولكم وشرفاهم ـ درد

e grand dance , much - - - - · · · · e e e e e e The state of the state of the state of a see a regulation 4 4 49,244 ealer general to a file the contract of the الاعلى ورام المالي ما يكل ما العالم الا

وفق فالمعال عالى الأرابا أوا عداها أمياها بالداف هالمواجع الماليا ه ميه د د کې د څه په د مي سه - to con a way when · So come a come الأخم مراب في شمة فديد س و و اول لا ما أمام ما الله و الله The same as the same of the sa



a remarks to a second ·) · as j · · · · · · څ د چې څخه خ کې پېښوره و دره

لا يفو تنك العدد الخامس

ولمريزل جديدا

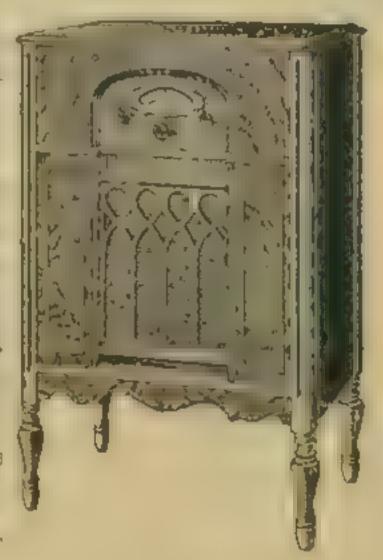
الى مارس سة ١٩٣١ اشترى أحد أهالي بدة و ير م ، ش ، . . + - 1 - . + 5 . 1 - . 1 7 + 2 9 5 ا م ا ۱ م م ۱ ا کوبر الناسي ، و کان عرصه من دلك الحبورة فافاح فالمستقدان الحها فالمادات

a sur a sur a far 2 AVT + + + 12 " + 12 - + " 3 11 4+ 14 4 4

و بن مدرجه لا يج ساعه في النوم ، أيما الأند و ١٠٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ الاعباد عليه

الخمل هذا الجهاركا تفحص غزك السيارة في المام المرا الشابه منان كالمنح بمصنوط كالبناعة الما ويدم

الراب الأناب حيار طويل المسراء هذا ما كسمه من ١١٥٥ه Barry & J and Land



A - A - + + + + +

احدث اختكارات عالم الراديو مجتمعة في راديو انوار – کنت

WYTER KENT RADIO

يباع عنــــد اخوان جيلاً اولان م . شيكوريك

توقيق اللول عريفة المحبب حبا واصف

مصرب الشارح الناج ، اسكندرية .. فشار عنه و الاول تحلات عزورى

ورشممان فوشاوع ملاء البي

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

يوييل الاهلى

أمامع في ٨ . البريل سنة ١٩٠٧ كل من جناب المستر ملشل أنسي وافتريس واللب بك والرجوم عمر سلطان بلتا وامهاه إلى مرى باشا والمرسوم ثروت باشا والمرسوم عمر الطل باك وضموا اليهم تحد عمود لجشا وأمين سامي لجشا وعزيز عزت بلتنا والفوا غناية أشذت عني عاعمها دفع المال لتأسيس فتناء ال نقطة صحية غارج المدبئة يكول متددي الطبة المداوس الدليا ومتخرميها

وقد قرروا فيما ينيم عمل شركة رأس ملقا ٥٠٠٠ منيه الانشاء النادي الاهلى الالعاب الرياسية المجاريرة . وكتب المرحوم الذي بك مفيد الشركة ووضع سرى بالما اصعيم بناء بيت النادي والفق مع المقاولة يوسف المندى أعتيموس على بائه نظير مياخ ١٣٥٠ عنيها

وبناء على التقرام أمين سامي باشا و ٢٠ تيرابر سنة ١٩٠٨ تنبر أمنم النادي فأصبهم (النادي الاهلى الرياضة اليدنية) وتقرر تبول الاعضاء من ينابر سنة ١٩٠٨

ولي قضون سنتي ٩٣٦ _ ٩٩٤٤ تفضلت عاكمة واتب مشيعت على مساجها الحاص صالة كبرى والمرفة مديدة لماتع ملابس الاعطاء تكلف - ، 2 جيه ، وال ٨ ينابر حنه ١٩٢٩ تمضل صاحب الحلالة طابت العظم ووضع التسادي كعن رعات المامية ، وتنازل بقبول اطلاق امم معاسب السعو اللماني الامير الروق على اللب الجديد ، عدا وقد احتفل النادي أخيراً بيوبيك الغض ، فترجي الدخاص ، الله



منظر آخر من الباراة و بترادي الناظر اليه أن الطبيان (وقدت ومسعود) والهاجم الانحليزي بإللون عظا مستقيماً كانه بداية سباق المائة ياردن وترى السكرة الى يسارهم وكائيم لا يتعول بأمرها



كأس ميزو الملك

البعد في بوم ١٧ الماري المدي ما رباد كاس جلالة اللك بين منطقتي الاسكندرية ويورسيد وقد فاون الاولى باريم إمايات لاتنتين وترى هنا المد مناطر المباراة وهو يمثل هجمة عطية على مراى الاسكندرية تمكن عارمها لا التهيخ بخيت لا من صفعا ويذلك المل قريد من اصابة مملئة





في تربيل الدهلي أتام النادي الاهل بمناسبة يوبيله اللشي مباراة في كرة القدم بين عربقه ومنتخب الطيران وعد عز النادي بأصابة واحدة , وفي الفلي أحد مناظر هذه الباراة وقد التقط في أثناه المتيام سارس الرابي بعد الكرة وامامه العلهير الميروف كاحل صعود (تصوير المصور)



نظرلا كرة الساد

أتبت الباراة اليائية الطولة كرنالماة بالدالمرس الملسكي وفريق جمية الشبال السبحية وقد فارقزيق الحرس قاميح بطل كرة السنة لهذا العالم ، والصورة المنشورة دوق هذا تحلل أسد مناظر المابراة والمد ها فيه الشال التوي بين الفريقينة



مقلة الزوارق النورية

أقع النابي الناهرة التهري بالاغتراك بم النامني البوناني التجليف خلة كبرة عمر الاحد الناشي تحت رعاية عضرة صلب الجلالة اللك. وقد احتوت طائمة من الالملب والما يفات ، وترى بل أعلى عدا ١٠وراب تمثل إسداهما أسعد للتسابلين يماول السير على وانه فعملت بالسأجول كي يأتني بالرابة التبتة في تهايتها ، وتمثل الاخرى بسل اعتماء نادى التفاهرة في ساق التجذيف ، وبد تازوا بالاولوية الداء تهين أخبراً أشهم لم يصلوا النقل الفا و في في قربهم فأ لني فوزهم هذا

الكرة في المودان

ا هدى ماكم السودان العام كأما فضية التتباوى عليها هرق كرد القدم الني تكونت أخبراً في أتبعاء السودان . وقد كات المباراة النهائية المنكأس الله كورة في يوم ٢٠٠ مارس الماضي وقد قال بالنكأس هر يق الممن قوات الدفاع السودانية . وترى الى البسار صورة أهراد هذا الهريق . كا ترى في الصورة السقلي جموع الوطنيين يشاهدون المباراة ياهنهام وشغف (تصوير فراكتيان)





سباق الدراجات الكبير

يقام في باريس سباق سنوي الدراجات يستمر الشائركون فيه سنة أيام متنالية بجو بون أطراف أحد الملاعب السكييرة ، ويزداد أهتهام الفرنسيين به بيحثقون الى هسدة الملب جاءات جاعات ـ وتمثل الصورة (في أعلى) منظر بداية هذا السباق



في سلطنة لحج

يما مبية وجود الامراء المبادلة في مصر الاكن وهم أعضاء الاسرة الما الكنة في سلطنة لحمج ، وأينا أن لماشر في أخلى هذا السكلام صورة العربق وطنى تكون هناك للعبة كرة اللهم والذي يلاسفذ ان أنحلب اللاعب حفاة الاندام

في الموصل

المتقدمات مكومة المراق منذ عامين بعض الاسائلة المصريين للاستمانة مهم على ترقية النشء العراق وكان من ينهم مخود افتدي هدهد الاشراف على حركة الالعاب الرياضية في مدارسها ، وقد أقامت الدرسة التانوية الوصل مقلما بارشاد مضرته وتراى هنا منظر الحقلة المذكورة



مورة تبتل سادة المتعرف يضع اثره على صدر أسد الفائزين (تصوير قرانكول)

منظر ثلاثة من طلاب ثانوية الموصل يؤدون مركة على المتوازين -



اعظم استعتر في العسالم



يقوى الثنة وبنظف الأسنان وبوليها ياتاً مانا طبعاً يزيد الابتسامة جمالا وسحرا

كل يوم جمة افرأ كلشيء

اكبر ساعة في العالم

واعدب ساعة

أكر ساعة في العالم عن الساعة التي في برج كانمارية وستمتق فيالنان فال لها أربعة مواليه يلغ قطركل منها ١ مقدما واصف قدم. وهي متصلة بمرصد وجرينوتش و ، فاذا حدث فيها غلل اصلح مرتبين كل يوم . وفيها جرس للمق الساعات قطره المع أقدام ، وتلمله تلاتون الف ليود، ويسمع سونه على بعد مشر قاميان، وفيها أرجة أجراس أخرى لارباع الساعات، الله الاول منها تمانية أكاف ليرقد، والفل التاني الانة آلاف وسمالة ، وتقل الثالث الفان وكاتمالة ، وتقل الرابع الفان وغلبالة وخمون ويسمع صوت كل منها على بعد خمسة أميال . وقد اغتى في صع عدم الساعة وتركيها اثنان وعشرون الف هيمه الجليزي

ومن أشبير الساعات الكعرة ساعة الترابيورج - علب عليها مهرة المستاع زمانا طويلا فاعزوها عنه ١٥٧٥ ولم الزل عني الآن على وضعها الذي وضعت عليه يومان ، طولها تلاتونية نعا وعرضها خمس عشرة قدداء ولها في وجه قاعدتها كرة كبرة تدل على مو اقع الثمس والقدره وعانب المكرة آلات تدل على مواقع السيارت وأيام الاعباد والعيام وفوقها فسحة في عرضها بحر فيها نمثال كل يوم من ألم الاسبوع ، فقي يوم الاثنين بمر تمثال الالمة ديانا ، وفي يوم الثلاثاء في كال الأله أبلون ، وهلم حراً . وميناه السلمة قوق عدم النسحة ووضعت في النياء الساعات والدلائق. وعلى ماسها عثالان لاله الحب أحدهم تقرع جرساً عب المتعاد واراه الماعات والأخر بقاب ساعة رملية في آخر كل ساعة ، وفوق هذا للياء مياه آخر عله عائمات البوج وفوقه كرة بظهر ملها خمر اللمر ، وقوق الكرة تماثيل كثيرة اظهر عاد الظهيرة



٢٢ - ٢٦ سيجارة شلالة خطوط مذهب

متساس وجحسد واحسد

الثن المرقبوم 0 قسروش

لانخرج كيرمازى سجايرمبريره

كل يوم . فإذا تعل فانما يكون

ذلك لذنه يستطبع نقديم

منفامتازا بالنبية لتمنه

- 40-4.

انصاصنع كيربازى كفي!

انها الألف ليلائ - المنادتغزبيماركات!

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

ر بنی دانسانر ۱۰ ملیان من کا کتاب ی م

المستودع المراطات الهلال بمصر ١٦٠ علرع ذين العالمين - البية زياب

العنرول للمصابان بضعف الاعصاب

مجهز علمي بطريقة كماوية خاصة بفابريقة ادوية سالم خليفة التقايد كثير فاحذروا التقليد ولاحظوا ماركة المفتاحين المسجلة واسم فابريقة ا دوية سالم خليقة على كل حتى –

يطلب من غنازن الادوية والاجزاخانات وافا كان لديكم شك في صحة الصنف فاطلبوه رأسا من فابريقة ادوية سالم خليقة ٣٠ شارع شيبان شبرا مصر فيرسل اليكم خالس اجرة البريد عن الحق السكبير خسون قرشاً صاغاً وعن الحق الصغير ٢٩ قوشاً صاغاً

> الهلال لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أدبب وأديبة

س ۲۴ (نصور) ع ۲۴۳



(السور) عبلة أسبوعية تصدر عن قادار الملال » (أميل وتكري زيدان) ــ الاشتراك ؛ في مصر ٥٠ فرشاً ، وفي الحارج ١٠٠ قرش او عما ١٣٥ فرنكات او خسة دولارات المغول عمرة ١٩٣٣ عنوان المسكانية : 3 النسبور » ، توستة تصر النوبارة ، نصر ـــ الادارة يشاوع الامير تدادار أمام عرة ، عن شاوع كويري تصر النيل